

AGUILA SOLITARIA

No. 41

Colombia \$ 9.00
Venezuela, Bs. 1.50
Ecuador \$/6.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIAL
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 41

Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

AGUILA SOLITARIA ESCAPA DEL CALABOZO EN LAS ROCAS Y COMO PAJARO HUMANO SE LANZA DESDE LO ALTO HACIA LA LIBERTAD...



DESPUÉS DE RECUPERAR SUS ARMAS, SE DISPONE A ABANDONAR LA ALDEA, PERO ESCUCHA EL CANTO DE TANIA.

Y DESCUBRE UNA EXTRAÑA Y MACABRA ESCENA...

¡!



41-1



¡SÍ, ES TANIA!



¿ZUKA' ILLIMINA
MI CAMINO. ZUKA'
ME AYUDA...

(*) (DIABLO)



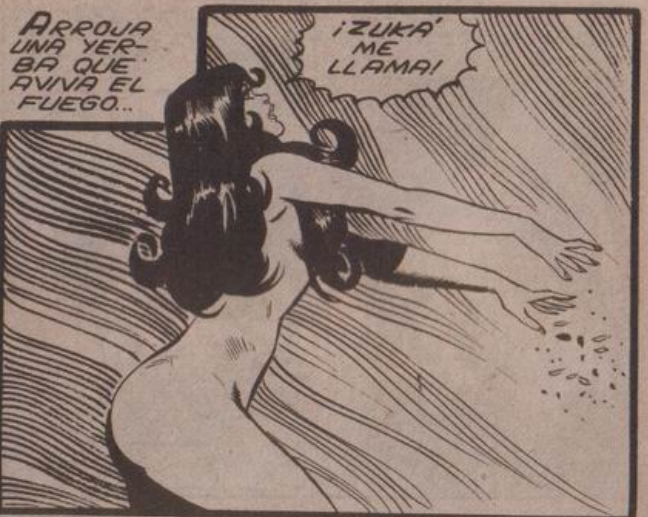
IZUKA'
ME PRO-
TEGE!



HACE
KABA-
SOX (*)

(*) (BRUJERÍA)

41-2



ARROJA
UNA YER-
BA QUE
AVIVA EL
FUEGO...

IZUKA'
ME
LLAMA!

LANZA UN GRITO QUE SEMEJA UN
RULLIDO, RETUMBANDO EN LA CUEVA...



IIIIIAAAA!

41-3

EL RESPLANDOR
CIEGA MOMENTANEA-
MENTE A AGUILA...



UN
SEGUNDO
DESPUES...



41-4



41-5



41-6



41-7



41-8



41-9



AL LLEGAR AL
CALABOZO DES-
CUBREN...



QUÉ
ASTUTO,
HIZO UN
AGUJERO



¿QUIÉN
VA?

DEJASTE
ESCAPAR
AL PRISIO-
NERO.



¡IMPOSIBLE.
HE VIGILADO
TODA LA
NOCHE!



¡NO
MERE-
CES
VIVIR!



AYYY.



¡TANIA,
DEBE
SABER
QUE EL
PRISIO-
NERO
ESCA-
PO!

¡HAY QUE
ENCON-
TRARLO!



MIENTRAS, AGUILA CONTINUA SU PERSECUCION...



PARECE UN FANTASMA...



SU CANTO SE CON-
VIerte EN
ECOS, QUE
SURGEN DE
TODAS PAR-
TES...

SIENDO BUEN
RASTREADOR,
ENCUENTRA HUE-
LLAS...



¡AHI
ESTA!

41-14



NOCHE DE
LUNA LLENA
NOCHE CON-
SAGRADA
A ZUKA...

¡VOY A TI
AMADO
ZUKA,
ESPE-
RRAME!



ESTA
VEZ, NO
LA PER-
DERE DE
VISTA...



CORRE
COMO
UN
VENADO.

41-15

PERO LA MISTE-
RIOSA MUJER,
ADVIERTE QUE ES
PERSEGUIDA...



¡VOY A CAPTU-
RARLA!





EL FURIOSO
ANIMAL EMPRENDE
LA FUGA...



ÁGUILA,
YA NO
PUEDE
SEGUIR-
LA...

41-18



¿EN VERDAD
SE CONVIRTIO
EN YEGUA, O
ESCAPÓ POR
OTRO RUMBO?



LO CIERTO
ES QUE YA
NO PODRÉ
SABER A
DONDE VA.



INVOCO
A ZUKA(X),
HACIENDO
CEREMO-
NIAS PROHI-
BIDAS...



¿TENDRÁ
PACTO
CON LOS
MALOS
ESPIRI-
TUS?

41-19

MIENTRAS, EN LA ALDEA HAY ALARMA...



¡HAY QUE ENCONTRAR AL FUGITIVO!

TANIA-REINA, ENFLURECERÁ SINO LO ENCONTRAMOS.



DEBE ESTAR EN LA ALDEA.

LO BUSCAN COMO PERROS DE PRESA...



NO PUEDE SALIR DE LA ALDEA. LO ENCONTRAREMOS.

41-20

AL MISMO TIEMPO, EN UN PARAJE EXTRAÑO...



ZUKÁ, ME SEÑALA EL CAMINO PARA ENCONTRARLO...

Y VOY A EL...



¡AHÍ ESTÁ!



41-21



41-22



41-23



41-24



41-25

ES CASI EL AMANECER CUANDO AGUI-
LA ESCUCHA PASOS...



ES ELLA.

QUISIERA SABER A DONDE FUE.



LA PRÓXIMA VEZ LA SEGUIRÉ.



DEBO DESCUBRIR SU SE-
CRETO.

41-26

AL AMANECER, LA ALDEA DE LOS LUCHADORES ES UN POLVORIN...



¿CÓMO PUDO ESCAPAR SIN SER VISTO?

¡TANIA REINA, NOS MATA-
RA!

TANIA, SALE DE LA CUEVA, A DONDE FINGIÓ ESTAR TODA LA NOCHE...

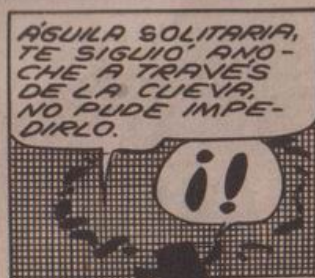


¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ TANTO ALBOROTO?

41-27



41-28



41-29





¿QUIEN VENCERA EN EL ESPECTACULAR COMBATE? ¿QUE ARMAS UTILIZARA AGUILA SOLITARIA? ¿EN VERDAD TANIA TIENE PACTO CON EL DIABLO?

Próximo número:

"LA GARRA DEL DIABLO"

41-32



De las profundidades galácticas llega

STARMAN

la Revista que lo hará vibrar de emoción con las más fantásticas cosmo-aventuras

Próximamente en todos los puestos de Revistas

Otro producto

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



REVISTA

STARMAN

EL LIBERTARIO